



**Семинар для воспитателей по теме:
«Развитие творческих способностей
у детей старшего дошкольного
возраста используя оригами»**

**Фадеева Татьяна Андреевна,
воспитатель первой
квалификационной категории
МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска»**



Цель:

Теоретически обосновать возможность развития творческих способностей старших дошкольников используя оригами.

Гипотеза:

Целенаправленное, комплексное включение оригами в структуру занятий способствует развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Охарактеризовать понятие творческая способность.
2. Выявить роль использования оригами в развитии творческих способностей старших дошкольников
3. Познакомить с различными техниками оригами.

Творчество - это деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение.

Творчество зависит



Эмоциональное состояние
человека



Культура,
в которую погружен человек.



Особенности воспитания.



Развивая творческие способности используя технику оригами решаются многие педагогические задачи

↓

Развивается
пространственное
мышление

↓

Формируется
умение планировать
работу

↓

Включается в
продуктивную
деятельность

↓

Мелкая моторика

↓

Синхронизируется
работа обеих рук

↓

Сенсорные
представления

↓

Воображение

↓

Ручная умелость

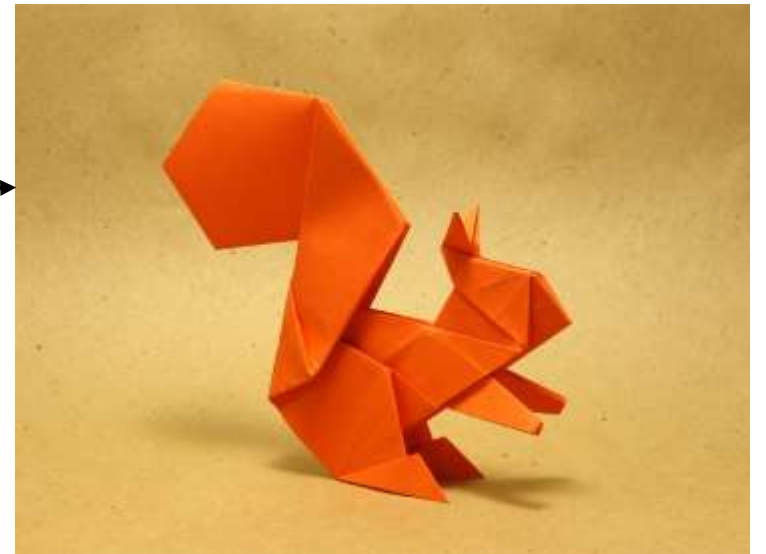




Важное условие развития творческих способностей - учёт индивидуальных особенностей ребенка: темперамент, характер психические функции, настроение.



Обучение проходит от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.



Для поддержания интереса к деятельности занятия проводятся в форме

занятия-
сюрпризы

занятия-
драматизации

занятия-
загадки

занятия-
диалоги

занятия-
рассказы

игры-
путешествия





Персонажей сказок для
театрализованной деятельности



Подарков для родителей и
младших воспитанников



Атрибутов к
сюжетно-ролевым
играм.

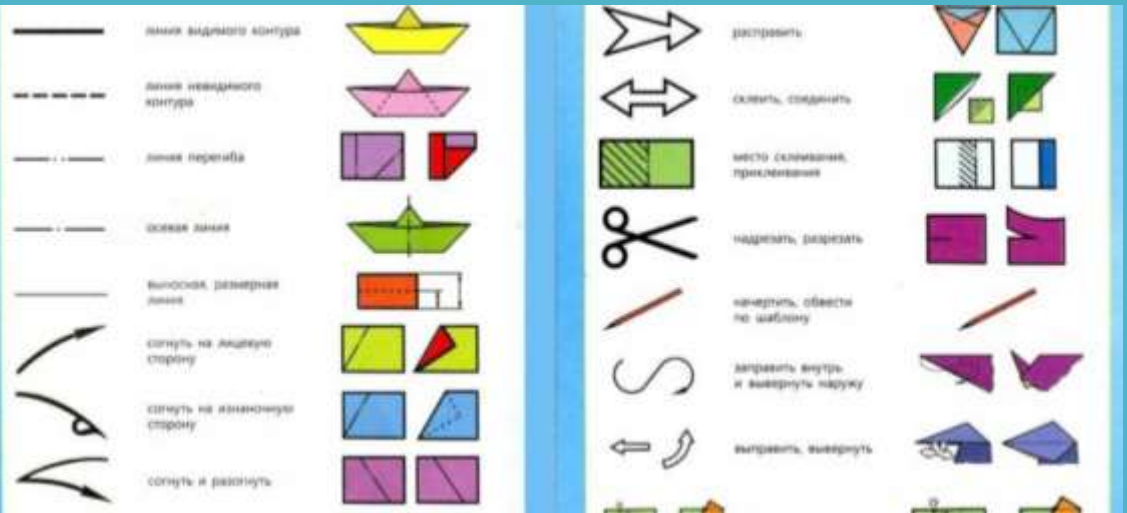
Сувениров к праздникам



Для воспитания у дошкольников значимости и полезности их
труда используются продукты детского творчества в качестве

Использовать термины и понятия, принятые в оригами

Подбираются модели, которые будут нужны для чего-то или кому-то



Качественная бумага



При допущенной ошибке фигурка не исправляется, а делается снова и из другого листа бумаги



Следование определённым правилам

Как разнообразить занятия оригами



Копирование



Изготовить фигурки по готовой фигурке (с разрешением ее развернуть).



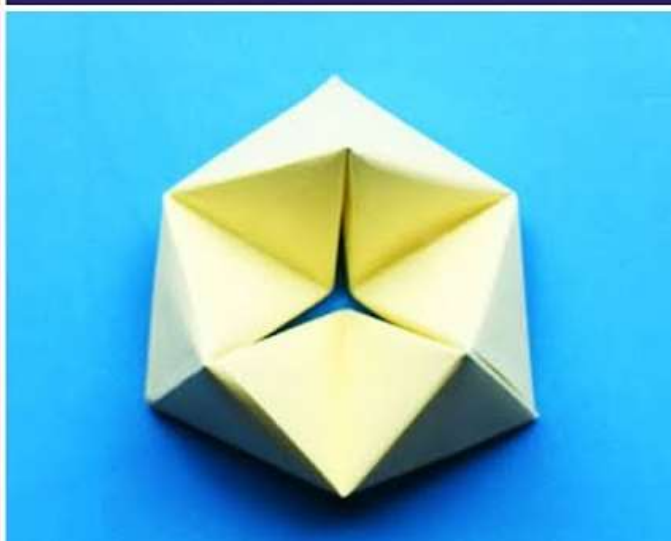
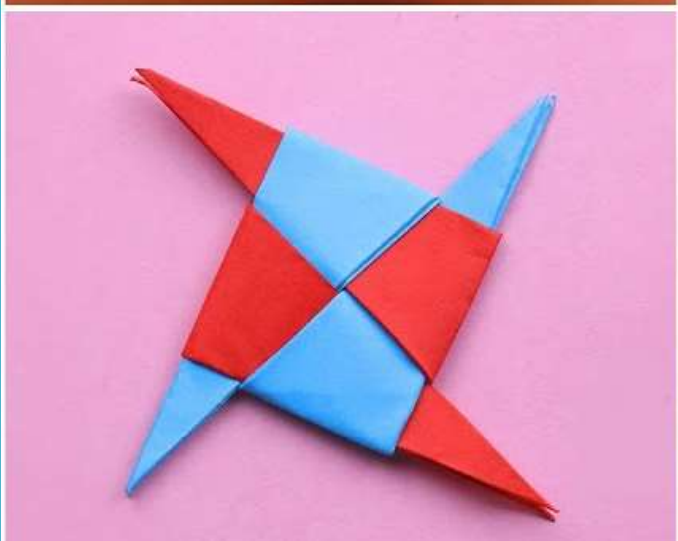
Дети отворачиваются или зажимают глаза, а педагог выполняет одну или несколько оригамных операций, после чего дети с большим или меньшим затруднением отгадывают, что было сделано

Объемные



Яркие

Плоские



Моноцветные

Разновидности оригами

Классическое оригами



Используется один квадратный равномерно прокрашенный листочек бумаги без ножниц и клея. Из него собирают разнообразные фигуры - это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных.

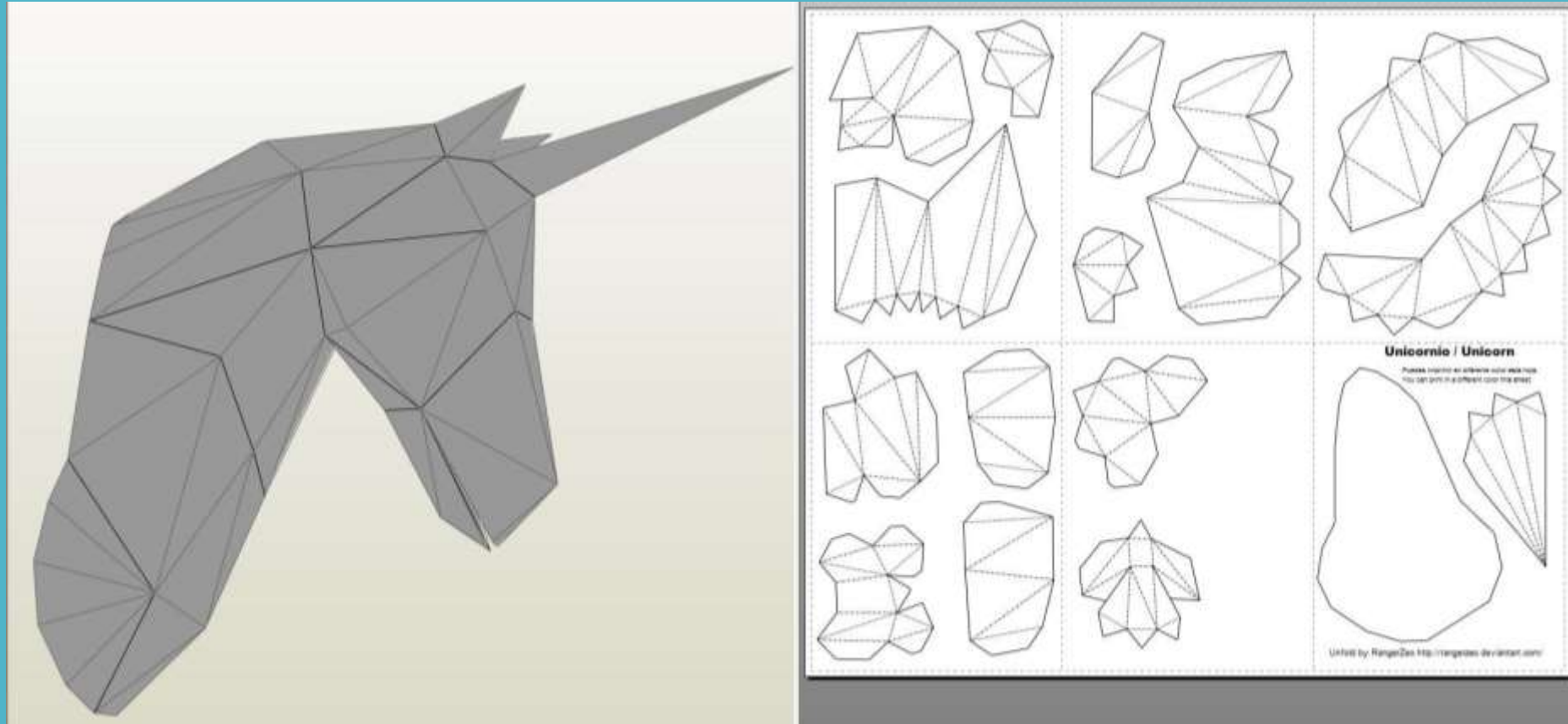
Несколько основных техник оригами

Простое оригами



Несколько основных техник оригами

Оригами из развертки



Чертеж, на котором уже нанесены все линии необходимых сгибов. При сборке получается объемная и очень реалистичная модель.

Несколько основных техник оригами

Мокрое оригами



С помощью мокрого оригами можно слепить из бумаги практически любую фигуру. Но используется специальная бумага, пропитанная клеем.

Несколько основных техник оригами

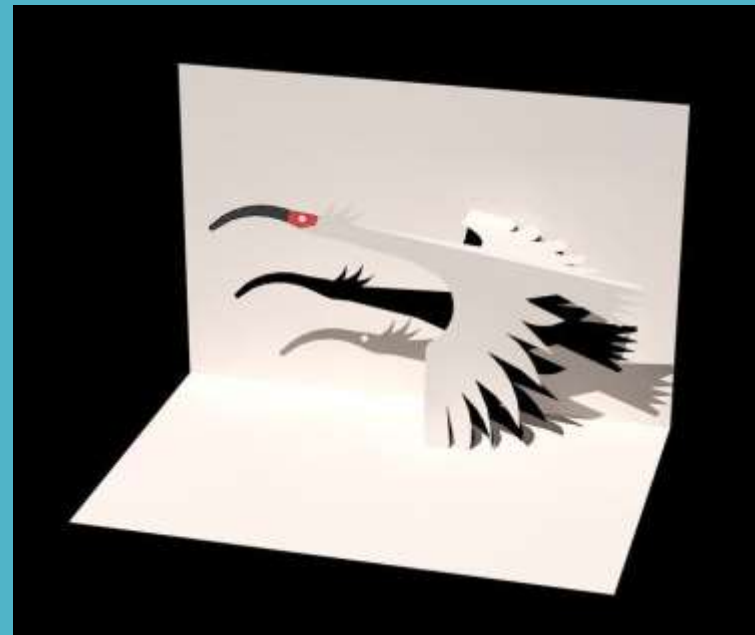
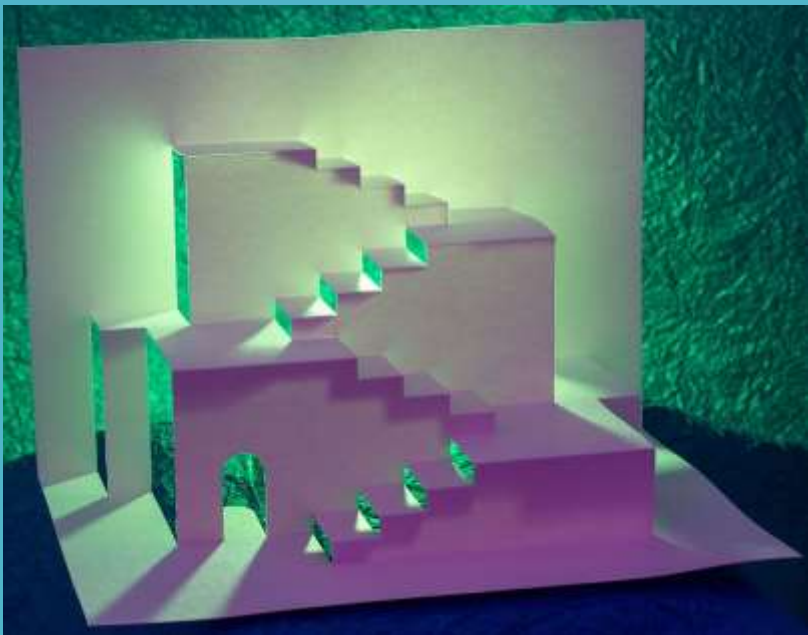
Квиллинг или бумагокручение



Это довольно простая, но трудоемкая техника. Из тонких скрученных полосок бумаги создаются геометрические фигуры, их приклеивают на ребро бумаги к основе, получаются целые картины.

Несколько основных техник оригами

Киригама



Это единственная техника, в которой используются ножницы.
Делается для открыток с объемными элементами.

Несколько основных техник оригами

Монетами



Оригами, складываемое из денежных купюр

Несколько основных техник оригами

Модульное оригами



Основа модульного вида оригами - заготовки или модули, которые складывают из кусочков бумаги. Модули бывают объемными и плоскими. Скрепляя их между собой, можно получить любую фигуру

Несколько основных техник оригами

Кусудама



Объемная фигура шарообразной формы. Как правило, состоит из нескольких модулей, которые склеиваются, а чаще сшиваются между собой в форму шара. Изначально имела ритуальное значение, однако, в наше время является сувениром и украшением интерьера.

Несколько основных техник оригами





Спасибо за
внимание!